

5 Schreinerpraktiker/in EBA (Ausbildungsgang 06-08)

5.1 Beginn und Verlauf der Ausbildung

| Quelle: kant. Datensystem | m | w | Total |
|---|--------|----|-------|
| Schreinerpraktiker/-innen EBA | | | |
| Neue Verträge auf Ausbildungsbeginn 2006 | 27 | 3 | 30 |
| Anzahl Vertragsauflösungen (ohne Betriebswechsel) | 9 | 1 | 10 |
| Eintritte während der Ausbildung | 8 | 1 | 9 |
| Vertragsauflösungen (ohne Betriebswechsel) | | | |
| männliche Lernende | 25.7 % | | |
| weibliche Lernende | 25.0 % | | |
| Gesamt | 25.6 % | | |
| UmwandlerInnen (von EFZ) | 30 % | | |
| Vergleich mit EFZ Schreiner/in 04 - 08 | | | |
| Neue EFZ-Verträge auf Ausbildungsbeginn 2004 | 201 | 24 | 225 |
| Anzahl Vertragsauflösungen (ohne Betriebswechsel) | 42 | 10 | 52 |
| Vertragsauflösungen während der Ausbildung 04-08 | | | |
| männliche Lernende | 20 % | | |
| weibliche Lernende | 42 % | | |
| Gesamt | 23 % | | |

Im Vergleich sind in der EBA-Ausbildung etwas mehr Lehrvertragsauflösungen als in der ganzen EFZ-Ausbildung.

5.2 Abschluss

Quelle: Prüfungsbericht

| | | | |
|--------------------------------------|---------|-----|-----|
| Schreinerpraktiker/-innen EBA | | | |
| Anzahl PrüfungskandidatInnen | 27 | 2 | 28 |
| Nicht bestanden | 1 | 0 | 1 |
| Erfolgsquote | 96.55 % | | |
| Schreiner/-innen EFZ | | | |
| Anzahl PrüfungskandidatInnen 2008 | 13 | 189 | 202 |
| Nicht bestanden | 0 | 3 | 3 |
| Erfolgsquote | 98.5 % | | |

Es haben fast alle das Attest erreicht, das Resultat ist der kleinen Anzahl wegen aber eher zufällig. Die hohe Erfolgsquote beim EFZ ist dadurch zu erklären, dass die Schreiner/innen nach 3 Jahren eine Teilprüfung ablegen, die deutlich selektioniert.

5.3 Eintritt in eine verkürzte Grundbildung EFZ

Verkürzte Verträge (September 08) von Lernenden, die vorher ein EBA Schreinerpraktiker/in erreicht haben

Quelle: kant. Datensystem

| | | |
|--------------------------------------|------|-------|
| Eintritt in verkürzte EFZ-Ausbildung | 1/28 | 3.6 % |
|--------------------------------------|------|-------|